



2ND SESSION, 38TH LEGISLATURE, ONTARIO
56 ELIZABETH II, 2007

2[°] SESSION, 38[°] LÉGISLATURE, ONTARIO
56 ELIZABETH II, 2007

Bill 191

Projet de loi 191

**An Act to amend the
Employment Standards Act, 2000
with respect to child actors**

**Loi modifiant la
Loi de 2000 sur les normes d'emploi
en ce qui a trait aux enfants acteurs**

Ms DiNovo

M^{me} DiNovo

Private Member's Bill

Projet de loi de député

1st Reading March 28, 2007
2nd Reading
3rd Reading
Royal Assent

1^{re} lecture 28 mars 2007
2^e lecture
3^e lecture
Sanction royale



EXPLANATORY NOTE

The Bill amends the *Employment Standards Act, 2000* to add a Part setting out terms and conditions of work for minors under the age of 15 who work as actors in the entertainment industry.

NOTE EXPLICATIVE

Le projet de loi modifie la *Loi de 2000 sur les normes d'emploi* pour y ajouter une partie énonçant les conditions d'emploi des mineurs de moins de 15 ans qui travaillent comme acteurs dans l'industrie du spectacle.

**An Act to amend the
Employment Standards Act, 2000
with respect to child actors**

Note: This Act amends the *Employment Standards Act, 2000*. For the legislative history of the Act, see Public Statutes – Detailed Legislative History on www.e-laws.gov.on.ca.

Her Majesty, by and with the advice and consent of the Legislative Assembly of the Province of Ontario, enacts as follows:

1. Section 3 of the *Employment Standards Act, 2000* is amended by adding the following subsection:

Same

(1.1) Part XX.1 of this Act applies as described in subsection 83.2 (1).

2. The Act is amended by adding the following Part:

**PART XX.1
MINORS UNDER AGE 15
IN ENTERTAINMENT INDUSTRY**

Definitions

83.1 In this Part,

“child actor” means a minor less than 15 years of age who works in the entertainment industry as an actor, including as an extra; (“enfant acteur”)

“entertainment industry” means the industry of producing visual or audio-visual recorded entertainment that is intended to be replayed in cinemas, on the Internet, on the radio, as part of a television broadcast, or on a VCR or DVD player or a similar device, and includes the industry of producing commercials; (“industrie du spectacle”)

“recording device” means any device that records sound or images; (“appareil d’enregistrement”)

“school day” has the same meaning as in the *Education Act*; (“jour de classe”)

“school year” has the same meaning as in the *Education Act*. (“année scolaire”)

Application

83.2 (1) This Part is restricted in its application to child actors, regardless of whether or not they are em-

**Loi modifiant la
Loi de 2000 sur les normes d’emploi
en ce qui a trait aux enfants acteurs**

Remarque : La présente loi modifie la *Loi de 2000 sur les normes d’emploi*, dont l’historique législatif figure à l’Historique législatif détaillé des lois d’intérêt public dans www.lois-en-ligne.gouv.on.ca.

Sa Majesté, sur l’avis et avec le consentement de l’Assemblée législative de la province de l’Ontario, édicte :

1. L’article 3 de la *Loi de 2000 sur les normes d’emploi* est modifié par adjonction du paragraphe suivant :

Idem

(1.1) La partie XX.1 de la présente loi s’applique comme le prévoit le paragraphe 83.2 (1).

2. La Loi est modifiée par adjonction de la partie suivante :

**PARTIE XX.1
MINEURS DE MOINS DE 15 ANS
DANS L’INDUSTRIE DU SPECTACLE**

Définitions

83.1 Les définitions qui suivent s’appliquent à la présente partie.

«année scolaire» S’entend au sens de la *Loi sur l’éducation*. («school year»)

«appareil d’enregistrement» Appareil qui enregistre des sons ou des images. («recording device»)

«enfant acteur» Mineur de moins de 15 ans qui travaille comme acteur dans l’industrie du spectacle, notamment comme figurant. («child actor»)

«industrie du spectacle» Industrie consistant à produire des spectacles visuels ou audio-visuels enregistrés qui sont destinés à être présentés dans un cinéma, sur Internet, à la radio, dans le cadre d’une émission de télévision ou encore sur un magnétoscope, un lecteur de DVD ou un appareil semblable et, notamment, à produire des messages publicitaires. («entertainment industry»)

«jour de classe» S’entend au sens de la *Loi sur l’éducation*. («school day»)

Champ d’application

83.2 (1) La présente partie ne s’applique qu’aux enfants acteurs, qu’ils soient ou non des employés, et aux

ployees, and to persons who employ them or otherwise contract for their services.

Exemptions

(2) Sections 17 to 19, subsections 22 (2) to (9) and section 22.1 do not apply to anyone in respect of whom this Part applies.

Work week

83.3 No person shall require or permit a child actor to work more than,

- (a) five days in a week; or
- (b) if the Director approves in writing, six days in a week.

Hours of work

83.4 (1) No person shall require or permit a child actor to work more than,

- (a) 8 hours in a day, if the child actor is less than 12 years of age; or
- (b) 10 hours in a day, if the child actor is at least 12 years of age but less than 15 years of age, unless the Director gives prior written approval.

When work may start

(2) No person shall require or permit a child actor to report for work earlier than 5 a.m. on any day unless the Director gives prior written approval.

When work may end

(3) No person shall require or permit a child actor to have a shift that ends later than the following times unless the Director gives prior written approval:

1. During the school year,
 - i. 10 p.m. if the next day is a school day, and
 - ii. 12:30 a.m. if the next day is not a school day.
2. At any other time, 2 a.m.

Time before recording device and breaks

83.5 A person who employs or otherwise contracts for the services of a child actor shall ensure that the child actor,

- (a) is not before a recording device for longer than the amount of time specified in Column 2 of the Table to this section opposite his or her age in Column 1 before receiving a break under clause (b); and
- (b) receives a break, between times spent before a recording device, that is no less than the amount of time specified in Column 3 of the Table to this section opposite his or her age in Column 1.

personnes qui les emploient ou qui les engagent par ailleurs à contrat.

Exclusions

(2) Les articles 17 à 19, les paragraphes 22 (2) à (9) et l'article 22.1 ne s'appliquent pas aux personnes visées par la présente partie.

Semaine de travail

83.3 Nul ne doit exiger ou permettre qu'un enfant acteur travaille :

- a) soit plus de cinq jours par semaine;
- b) soit, avec l'approbation écrite du directeur, plus de six jours par semaine.

Heures de travail

83.4 (1) Nul ne doit exiger ou permettre qu'un enfant acteur travaille :

- a) plus de 8 heures par jour, si l'enfant a moins de 12 ans;
- b) plus de 10 heures par jour sans l'approbation écrite préalable du directeur, si l'enfant a au moins 12 ans, mais moins de 15 ans.

Début du travail

(2) Nul ne doit exiger ou permettre qu'un enfant acteur se présente au travail avant 5 h sans l'approbation écrite préalable du directeur.

Fin du travail

(3) Nul ne doit exiger ou permettre qu'un enfant acteur cesse de travailler plus tard qu'aux heures suivantes sans l'approbation écrite préalable du directeur :

1. Pendant l'année scolaire :
 - i. 22 h, si le lendemain est un jour de classe,
 - ii. 0 h 30, si le lendemain n'est pas un jour de classe.
2. Pendant toute autre période, 2 h.

Temps passé devant un appareil d'enregistrement et pauses

83.5 Quiconque emploie un enfant acteur ou l'engage par ailleurs à contrat veille à ce que :

- a) d'une part, il ne passe pas plus longtemps que la période précisée à la colonne 2 du tableau figurant au présent article en regard de son âge indiqué à la colonne 1 devant un appareil d'enregistrement avant que lui soit accordée une pause visée à l'alinéa b);
- b) d'autre part, lui soit accordée une pause d'une durée au moins égale à celle précisée à la colonne 3 du tableau figurant au présent article en regard de son âge indiqué à la colonne 1 entre les périodes qu'il passe devant un appareil d'enregistrement.

TABLE/TABLEAU

Item/Point	Column/Colonne 1	Column/Colonne 2	Column/Colonne 3
	Age/Âge	Time before recording device/Temps passé devant un appareil d'enregistrement	Breaks/Pauses
1.	less than 3 years of age/moins de 3 ans	15 consecutive minutes/15 minutes consécutives	20 consecutive minutes/20 minutes consécutives
2.	at least 3 years of age but less than 6 years of age/au moins 3 ans, mais moins de 6 ans	30 consecutive minutes/30 minutes consécutives	15 consecutive minutes/15 minutes consécutives
3.	at least 6 years of age but less than 12 years of age/au moins 6 ans, mais moins de 12 ans	45 consecutive minutes/45 minutes consécutives	10 consecutive minutes/10 minutes consécutives
4.	at least 12 years of age but less than 15 years of age/au moins 12 ans, mais moins de 15 ans	60 consecutive minutes/60 minutes consécutives	10 consecutive minutes/10 minutes consécutives

Hours free from work

83.6 (1) A person who employs or otherwise contracts for the services of a child actor shall either,

- (a) give him or her a period of at least 48 consecutive hours free from the performance of work in every work week; or
- (b) pay him or her 1 1/2 times the regular wage for time worked during the 48-hour period that he or she would otherwise be entitled to have free from work.

Same

(2) A person who employs or otherwise contracts for the services of a child actor shall give him or her a period of at least 12 consecutive hours free from the performance of work,

- (a) between shifts; and
- (b) before he or she is scheduled to attend school.

No split shifts and maximum limit on breaks

83.7 A person who employs or otherwise contracts for the services of a child actor,

- (a) shall not require or allow him or her to work a split shift; and
- (b) shall ensure that his or her eating periods are not longer than one hour each.

Chaperones

83.8 (1) A person who employs or otherwise contracts for the services of a child actor shall ensure that he or she has a chaperone described in subsection (2) at his or her location of work.

Who may be chaperone

(2) The following persons may be chaperones:

1. The child actor's parent or guardian, if the parent or guardian has reached 18 years of age and is not working on the same production or project in re-

Heures d'inactivité

83.6 (1) Quiconque emploie un enfant acteur ou l'engage par ailleurs à contrat :

- a) soit lui accorde une période d'au moins 48 heures consécutives d'inactivité par semaine de travail;
- b) soit lui verse une fois et demie son salaire normal pour les heures pendant lesquelles il travaille au cours des 48 heures d'inactivité auxquelles il aurait par ailleurs droit.

Idem

(2) Quiconque emploie un enfant acteur ou l'engage par ailleurs à contrat lui accorde une période d'au moins 12 heures consécutives d'inactivité :

- a) d'une part, entre deux postes;
- b) d'autre part, avant qu'il ne doive se présenter en classe.

Postes fractionnés interdits et pauses à durée limitée

83.7 La personne qui emploie un enfant acteur ou qui l'engage par ailleurs à contrat :

- a) d'une part, ne doit pas exiger ou permettre qu'il fasse des postes fractionnés;
- b) d'autre part, veille à ce que ses pauses-repas ne dépassent pas une heure chacune.

Accompagnateur

83.8 (1) Quiconque emploie un enfant acteur ou l'engage par ailleurs à contrat veille à ce qu'il soit accompagné à son lieu de travail par une personne visée au paragraphe (2).

Personnes pouvant agir comme accompagnateur

(2) Les personnes suivantes peuvent agir comme accompagnateur :

1. Le père, la mère ou le tuteur de l'enfant acteur, s'il a au moins 18 ans et qu'il ne travaille pas dans le cadre de la même production ou du même projet

spect of which the child actor is working, except as an extra or in a prescribed position.

2. A person who,
 - i. has reached 18 years of age,
 - ii. is designated chaperone by the child actor's parent or guardian,
 - iii. does not employ or otherwise contract for the services of the child actor,
 - iv. is not the child actor's tutor, and
 - v. is not an employee of a person described in subparagraph iii or iv.

Restrictions

(3) A person who employs or otherwise contracts for the services of a child actor shall ensure that his or her chaperone is not, at the same time, chaperone for more than,

- (a) two other persons if,
 - (i) the chaperone is the child actor's parent or guardian and is working as an extra or in a prescribed position on the same production or project in respect of which the child actor is working, and
 - (ii) the child actor is at least 12 years of age but less than 15 years of age; or
- (b) the number of other persons specified in Column 2 opposite the child actor's age in Column 1 in the Table to this section, in any other case.

que lui, si ce n'est à titre de figurant ou à un poste prescrit.

2. Quiconque :
 - i. a au moins 18 ans,
 - ii. est désigné comme accompagnateur par le père, la mère ou le tuteur de l'enfant acteur,
 - iii. n'emploie pas l'enfant acteur ni ne l'engage par ailleurs à contrat,
 - iv. n'est pas la personne qui assure un enseignement particulier à l'enfant acteur,
 - v. n'est pas l'employé d'une personne visée à la sous-disposition iii ou iv.

Restrictions

(3) Quiconque emploie un enfant acteur ou l'engage par ailleurs à contrat veille à ce que son accompagnateur n'agisse pas en même temps comme accompagnateur :

- a) de plus de deux personnes si :
 - (i) d'une part, l'accompagnateur est le père, la mère ou le tuteur de l'enfant acteur et travaille à titre de figurant ou à un poste prescrit dans le cadre de la même production ou du même projet que lui,
 - (ii) d'autre part, l'enfant acteur a au moins 12 ans, mais moins de 15 ans;
- b) de plus du nombre d'autres personnes précisé à la colonne 2 du tableau figurant au présent article en regard de l'âge de l'enfant acteur indiqué à la colonne 1, dans tous les autres cas.

TABLE/TABLEAU

Item/Point	Column/Colonne 1	Column/Colonne 2
	Age/Âge	Number of other persons/Nombre d'autres personnes
1.	less than 6 years of age/moins de 6 ans	1
2.	at least 6 years of age but less than 12 years of age/au moins 6 ans, mais moins de 12 ans	3
3.	at least 12 years of age but less than 15 years of age/au moins 12 ans, mais moins de 15 ans	5

Income protection

83.9 If a child actor earns more than \$2,000 on a production or project, the person who employs or otherwise contracts with him or her must remit 25 per cent of any earnings over \$2,000 to the Public Guardian and Trustee to hold in trust for him or her.

3. Section 141 of the Act is amended by adding the following subsection:

Regulations re Part XX.1

(3.0.1) The Lieutenant Governor in Council may make regulations providing for transitional matters which, in the opinion of the Lieutenant Governor in Council, are

Protection du revenu

83.9 Si un enfant acteur gagne plus de 2 000 \$ dans le cadre d'une production ou d'un projet, quiconque l'emploie ou l'engage par ailleurs à contrat remet 25 pour cent de tout excédent sur cette somme au Tuteur et curateur public pour qu'il le détienne en fiducie pour le compte de l'enfant.

3. L'article 141 de la Loi est modifié par adjonction du paragraphe suivant :

Règlements : partie XX.1

(3.0.1) Le lieutenant-gouverneur en conseil peut, par règlement, prévoir les questions transitoires qui, à son avis, sont nécessaires ou souhaitables en ce qui a trait à

necessary or desirable in connection with the enactment of sections 83.1 to 83.9 by the *Employment Standards Amendment Act (Child Actors), 2007*.

Commencement

4. This Act comes into force one year after the day it receives Royal Assent.

Short title

5. The short title of this Act is the *Employment Standards Amendment Act (Child Actors), 2007*.

l'édiction des articles 83.1 à 83.9 par la *Loi de 2007 modifiant la Loi sur les normes d'emploi (enfants acteurs)*.

Entrée en vigueur

4. La présente loi entre en vigueur un an après le jour où elle reçoit la sanction royale.

Titre abrégé

5. Le titre abrégé de la présente loi est *Loi de 2007 modifiant la Loi sur les normes d'emploi (enfants acteurs)*.